

Речевая азбука для родителей дошкольников.



Артикуляционная гимнастика – это гимнастика для губ, языка, нижней челюсти. Научите ребёнка перед зеркалом открывать и закрывать рот, поднимать вверх язык, делать его широким и узким, удерживать его в правильном положении.



Быстрая речь неприемлема в разговоре с ребёнком. Говорите ясно, чётко, называя предметы правильно. Не позволяйте малышу говорить быстро.



Всегда рассказывайте ребёнку о том, что видите. Помните, что если для вас всё окружающее знакомо и привычно, то ребёнка совсем, что нас окружает, нужно познакомить.



Главное составляющее красивой речи: правильность, чёткость, внятность, умеренность и громкость, богатство словарного запаса и интонационная выразительность. Такой должна быть ваша речь.



Дыхательная гимнастика важна в становлении речи. Чтобы выработать воздушную струю, необходимую для произнесения многих звуков, научите ребёнка дуть тонкой струйкой на лёгкие игрушки, шарики, кораблики на воде (щёки раздувать нельзя!).



«Золотая середина» - вот к чему надо стремиться в развитии ребёнка, т.е. к норме. Присмотритесь к ребёнку. Отличается ли он от сверстников? Не перегружайте его информацией, не ускоряйте его развитие. Пока ребёнок не овладел родным языком, рано изучать иностранный (не зря в двуязычных семьях очень часто у детей наблюдается общее недоразвитие речи!).



Иллюстрации в детских книгах, соответствующих возрасту ребёнка, - прекрасное пособие для развития речи. Рассматривайте с ним иллюстрации, говорите о том что (кто?) изображён на них; пусть ребёнок ответит на вопросы: где? кто? какой? что делает? какого цвета? какой формы? Ставьте вопросы с предлогами: за, под, над, и др.



Критерии, по которым можно оценить речь ребёнка, родители должны знать. Например, нормы звукопроизношения таковы:

3 – 4 года – (С), (З), (Ц) уже должны правильно произноситься;

4 – 5 лет – (Ш), (Щ), (Ч), (Ж);

5 – 6 лет – (Л), (Й);

до 6 – 7 лет допускается замена самого сложного звука (Р) более простым звуком или его отсутствие в речи.



Леворукость – не отклонение, а индивидуальная особенность человека, заложенная во внутриутробном периоде, и не приемлет переучивания. Это может привести к возникновению неврозов и заиканию.



Мелкая моторика – так обычно называются движения кистей и пальцев рук. Чем лучше развиты пальчики, тем лучше развита речь. Поэтому стремитесь к развитию мышц руки ребёнка. Пусть сначала это будет массаж пальчиков, затем игры с мелкими предметами под вашим контролем, шнуровки, лепка, застёгивание пуговиц и т.д.



Нельзя заниматься с ребёнком, если у вас плохое настроение. Лучше отложить занятие и в том случае, если ребёнок чем – то расстроен или болен. Только положительные эмоции обеспечивают эффективность и высокую результативность занятия.



Общее недоразвитие речи (ОНР) часто встречается у тех детей, которые заговорили поздно: слова – после 2 лет, фраза – после 3 лет. Можно говорить об ОНР, когда у ребёнка недоразвитие всех компонентов речи: нарушено звукопроизношение, ограничен словарный запас, плохо развит фонематический слух, нарушен грамматический строй речи.



Подражание свойственно всем детям, поэтому старайтесь по возможности, ограничивать общение ребёнка с людьми, имеющими речевые нарушения (особенно заикание!).



Режим дня очень важен для ребёнка, особенно гиперактивного. Постоянное перевозбуждение нервной системы, недостаточный сон приводят к переутомлению, перенапряжению, что, в свою очередь, может вызвать заикание и другие речевые расстройства. Если ребёнок плохо спит, у изголовья можно положить саше (мешочек) с корнем валерианы. Можно использовать также натуральные масла, обладающие успокаивающим действием.



Умственное развитие неотделимо от речевого, поэтому, занимайтесь с ребёнком, нужно развивать все психические процессы: мышление, память, речь, восприятие.



Фольклор – лучший речевой материал, накопленный народом веками. Потешки, поговорки, скороговорки, стихи, песенки развивают речь детей и с удовольствием ими воспринимаются. Скороговорки развивают дикцию. Но сначала их нужно произносить в медленном темпе, перед зеркалом, чётко проговаривая каждый звук, затем темп увеличивать.



«Хорошо устроенный мозг лучше, чем хорошо наполненный» - эту истину провозгласил ещё М.Монтень. Информация, которая сообщается ребёнку, должна соответствовать его возрасту и способностям.

Учитель – логопед: Жилунович О.Н..

